



www.helmelarab.net



١ _ نهوض الشر ..

ثارت الطبيعة ثورة عارمة ، في تلك الليلة ، من ليالي شهر ديسمبر ، عام ألفين وأربعة عشر ..

ثارت كا لم تفعل منذ سنوات طوال ..

والتمعت السماء بالبرق ، وارتجّت الأرض بقصف الرّعد ، وانهمرت الأمطار غزيرة كالسيّل، وامتزجت على شاطئ مصيف (دهب) بالرمال المتناثرة ، وأمواج الخليج الهائجة المتلاطمة ... وفجأة .. هوَت صاعقة على الرمال ...

صاعقة قوية ، أضاءت لها السماء كلها ، وتفجّرت لها أنّات الأرض ، عندما أصابتها كمئات القنابل ..

وأصابت الصاعقة ذرّة رمل واحدة ..

ذَرَّةُ تشبه في حجمها كل رمال الشاطئ الأخرى ، ولكنها تختلف في لونها الأرجواني ، ومادِّتها الشبيهة بالبلازما الحيَّة .. وبخلاف كل القواعد العلمية المعروفة ، التهمت اللَّرَة الأرجوانية كل طاقة الصاعقة ، في نهيم وشراهة ، فحبَتِ



وهزيمته ...

تذكر كيف خدعوه ، وامتصوا طاقته كلها (*) .. وامتلأ كيانه بالكراهية والبغض ، والرَّغبة في الانتقام .. لم يدر بالضبط كم مضى عليه من وقت ، منذ آخر لقاء له معهم ، ولكن كل شيء من حوله الآن يختلف ..

الجوّ لم يعُد دافتًا ..

المياه تهبط من السماء في غزارة ..

تلك المساكن ، المقامة أمام الشاطئ ، مُقفرة .. الغيوم تلقى عشرات الصواعق ، التي تحوى قدرًا هائلًا من الطَّاقة .. غذاؤه الوحيد ..

ثرى .. هل سيعثر على مخلوق ما ، وسط كل هذه العوامل لطبيعية ؟

إن مشكلته الأساسيَّة هي صعوبة حركته ، وخاصَّة في مثل هذه الجاذبية القويَّة ، على كوكب الأرض ، وعليه أن يجد كائنًا يحتل جسده وعقله ، ويجعل منه مطيَّة له ..

ولكن أين يجده ؟

وكيف ؟..

* * *

(*) راجع قصة (شيطان الفضاء) .. المفامرة رقم (٦٧) .

الصاعقة الرهيبة ، وتلاشت بغتة ، كأنما لم تكن ، بعد أن منحت تلك الطاقة الهائلة ، التي كانت تحملها ، للذَّرَّة الأرجوانية ..

وتألّقت ذرّة الرمال الأرجوانية ، ببريق يخطف الأبصار ، وارتفعت عن الأرض ، كما لو أن غلافًا من الطّاقة الصافية قد أحاط بها فجأة ..

> هذا لأنها لم تكن مجرَّد ذَرَّة عادية .. وإنما كانت شيطانًا ..

شيطائا جاء من أعمق أعماق الفضاء ، وهبط على الأرض ..

شيطان بلا اسم أو تاريخ .. فقط ذَرَّة صغيرة ، تحيط بها طاقة هائلة .. (شيطان الفضاء) ..

* * *

لم يكد ذلك الكيان الفضائتي العجيب يستردُّ حيويَّته ، حتى نشطت فجأة خزانة ذاكرته ، وامتلأت بوجوه مميَّزة .. وجوه (نور) ورفاقه .. وتذكَّر فجأة معركته السابقة معهم .. وهاهو ذا عاجز ..

عاجز ، بعد أن كان يحلم بالسيطرة على الأرض ، وعلى كل ما تحويه من طاقات هائلة ، كانت هى السبب فى اختياره الهبوط على كوكب الأرض ، وهو يجوب أجواز الفضاء .. وفجأة .. لمح مخلوقًا أرضيًا ..

مخلوقًا ضئيلًا ، صغيرًا ، ولكنه يكفى لينقله إلى منطقة أخرى ، قد يجد فيها ذُخــرًا من الطاقــة ، أو فيضًا من المخلوقات ..

وللمصادفة ، كان هذا المخلوق هو أوَّل المخلوقات ، التى احتلَ عقلها وجسدها ، عند هبوطه على الأرض لأوَّل مرَّة ... كان جُرَذًا ..

وبكل ما تبقّى له من طاقة ، اندفع الكيان نحو عقبل المُجرَد ، الذى راح يصرخ ويتلوّى فى آلام رهيبة ، قبل أن يسقط أرضًا ، ويبدو لحظات كالجثة الهامدة ..

وفجأة .. نهض الجُرَدْ ..

نهض بالغ القوَّة والنشاط ، يحمل في أعماقه طاقة هائلة .. طاقة (شيطان الفضاء) ..

ومن خزانة ذاكرته ، تذكّر الكيان موقع محطة توليد

ثلاثة أيام مضت من عمر الأرض ، وهو ينتظر .. ثلاثة أيام ، دون أن يلمح مخلوقًا أرضيًا واحدًا في الجوار .. كل ما يمكنه فعله ، في فترة الانتظار هذه ، هو أن ينطلق بجزء من طاقته ، لاستكشاف ما حوله ، في دائرة لا يتعدّى نصف قطرها الكيلومترين ، ويعسود قبسل مضي نصف السّاعة ..

إن حركته ، من دون مخلوق آخر مستحيلة تقريبًا .. إنه أشبه بالكائنات الطفيلية ..

ولقد بدأ يستنفِد طاقة الصاعقة ، التي أعادته إلى الحياة .. إن بقاءه ، من دون جسد وسيط ، يجعل فقده للطاقة

إن بقاءه ، من دون جسد وسيط ، يجعل فقده للطاقة عاليًا ، وخاصّة بعد أن توقّف انهمار الأمطار ، وأشرقت الشمس ، وعاد الجوّ صحوًا ..

إنه يحتاج إلى الطَّاقة ..

وإلى جسد أرضي ..

وفى تلك اللحظة تضاعفت كراهيته لـ (نور) ورفاقه .. لقد كادينتصر فى خُطَّته السابقة ، لولا أن كشف (نور) أمره ، بعبقريَّة فائقة ، وترك رفاقه يصنعون له فحًّا أفقده طاقته ..

٢ _ العَوْدَة . .

تطلّع الرائد (نور الدين) ، إلى رفيقه (رمزى) ، بعينين خاويتين ، عجز الأخير عن أن يستشفّ منهما شيئًا ، وهـو يسمع (نور) يقول :

_ معذرة يا (رمزى) .. هل لك أن تعيد على مسامعى ما طلبته منذ لحظة ؟

تنهّد (رمزی) ، وقال :

_ أعلم أن الأمر يبدو غريبًا يا (نور) ، وأنه قد يتناقض مع الكثير من المنطق والعقل ، إلّا أننى ، وبكل الأمل ، أطلب منك يد ابنتك (نشوى) .

زفر (رمزی) مرّة أخرى ، وقال :

- اسمع يا (نور) .. صحيح أنني أكبرك بست سنوات

الكهرباء للمنطقة ، فانطلق يَقْدُو نحوها بجسد الجُرَدْ ، ولم يكد يصل إليها ، حتى شعر بالإرتياح ، وهو يتطلَّع إلى الرجال الذين يعملون بها ..

لقد ضرب عصفورين بحجر واحد ..

انتقل إلى حيث الطَّاقة ، وإلى حيث البشر ..

وفى ففة ، راح يحفر بأظفار الجُرَد ومخالبه ، حتى بلغ أحد أسلاك المحطة الضخمة ، المحمَّلة بطاقة هائلة ، وراح يقرض غلاف السلك ، المصنوع من (البولى إيثيلين) فى ففة ، وأخيرًا بدا أمامه السلك الضخم عاريًا ، وحُيِّل إليه أن يشمَّ تلك الطَّاقة الهائلة ، التي تسرى فيه ، والتي بدت له رائحتها كالمسك

وفى شَعَف ونهم وشراهة ، غرس أسنانه فى السلك ، وسَرَت فى جسده طاقة هائلة ..

طاقة قفزت لها مؤشرات المحطة في جنون ..

وفي أعماقه انطلقت صرخة ..

لقد حانت لحظة الانتقام ..

لقد نهض الشرر ..

نهض لينتقم ..

* * *

كاملة ، وأنني كنت أرعى (نشوى) في أثناء غيبوبتك طفلة ، ولكن مفامرتنا مع (سادة الأعماق) جعلتها تنمو من طفلة ، إلى فتاة ناضجة ، قدّر الخبراء عمرها بما يزيد قليلًا

وصمت لحظة ، ثم أردف في ارتباك :

_ هذا يسعدلي ياعزيزي (رمزي) .

ــ وبكل فخر يا عزيزى .

تصافحا في حرارة ، وهتف (رمزي) :

 - ثم إننى أشعر بميل نحوها ، وهي تشاركتم شعورى قاطعه (نور) في هدوء ، وهو يتسم ابتسامة عريضة :

> تهلُّلت أسارير (رمزى) ، وهو يهتف : _ هل توافق يا (نور) ؟ _ أوماً (نور) برأسه إيجابًا ، وقال :

الطويلة أنت و (سلوى)(*) ، وأنها كانت آنداك مجرّد بغتة ، بفضل عقارهم الغامض (**) ، وتحوَّلت في غمضة عين ، على العشرين .

یا (رمزی) . ضحك قائلا:

_ ليس إلى هذا الحد .

هتفت في سعادة :

_ كيف ؟ . . إنني أمّ عروس ، وقريبًا سأصبح جَدَّة ، ولم أتجاوز مرحلة الثلاثينات بَعْدُ .

_ أؤكد لك أنها ستسعد معى يا (نور) .

ترقرقت دمعة في عيني (سلوي) ، وهي تقول:

_ يا إلهي !! . إنك تمنحني شعورًا بأنني امرأة عجوز

ابتسم (نور) في حنان ، وهو يغمغم :

_ أنا واثق من ذلك يا (رمزى) .

غمغم (نور) في شرود :

_ يبدو أن حياتنا كلها ستسير على نهج خاص يا عزيزتى ، يختلف تمامًا عن النهج الطبيعي للحياة .

أجابه (رمزى) :

_ هذا صحيح يا (نور) .. لقد واجهنا من الأهوال ، ما لم يواجهه بشر ، وقاتلنا أعداء لم نكن نحلم بوجود مثلهم .. إن حياتنا تختلف بالتأكيد .

^(*) راجع قصة (الكابوس) .. المفامرة رقم (٦١) . (**) راجع قصة (المحيط الملتهب) .. المغامرة رقم (٩٣) .

أدهشه أن (نور) لم يكن يستمع إليه ، وإنما كان يحدّق فى شاشة (الهلوڤبزيون) فى اهتمام بالغ ، فأدار عينيه إليها ، قائلًا :

_ ماذا هناك ؟ . ما الخبر الذى جذب انتباهك هكذا ؟ أشار (نور) إلى الشاشة الجسمة ، قائلًا :

_ لقد تعرَّضت محطة (دهب) لتوليد الكهرباء ، إلى عطل آخر .

تبادل (رمزی) و (سلوی) نظرات متوئسرة ، وغمغمت ، وهی تلتصق به (نور) فی قلق :

_ ليس من الضرورى أن يكون ذلك بسبب (شيطان الفضاء) كما حدث في السابق .

أجابها (نور) في لهجة صارمة :

_ رئما

ثم التفت إليها ، مستطردًا :

_ ولكن هناك أمر يتشابه ، فالمسئول هذه المرَّة أيضًا هو جُرَذ .. جُرَد انتحر ..

* * *

لم يكد جسد الجُرَدْ يحترق ، إثر الطاقة الهائلة ، التى

سَرَت فى خلاياه ، حتى تحرَّر منه ذلك الكيان الفضائى ، واستقرَّ ساكنًا وسط الرمال ، محاطًا بطاقة خرافية ، تكفى لإطلاق محطَّة فضائيَّة هائلة ، من الأرض إلى الشمس ، وراح يراقب المخلوقات الأرضية البشريَّة فى هدوء ..

كان يعلم أنَّ احتلال عقول البشر أمر بالغ الصُعوبَة والتعقيد، وأنَّ عليه أن ينتظر نومهم ، ليحتلَ عقولهم ..

ولقد علَّمته تجربته السابقة ، أن البشر ينامون حتمًا ، كل دَوْرَة أرضية ..

> وكل ما عليه إذن هو أن ينتظر .. ولم يطل انتظاره طويلًا ..

لقد استسلم نصف العاملين بالمحطة إلى نوم عميق، مع حلول الليل ، بعد المجهود الذى بذلوه الإصلاح ماحدث بسببه ، وأصبحت عقولهم مفتوحة له ..

وبطاقة هائلة ، راح الكيان يجوب حجرات النوم، حتى استقرُّ رأيه على احتلال جسد (نادر) ، أحد مهندسي المشروع ..

وكان شابًا وسيمًا ، مفتول العضلات ، فارع القوام ، يبدو جسده قويًا متناسقًا ، كآلهة الإغريق القدماء ..



وغاص الكيان في عقل (نادر) .. ومن العجيب أنه يحتلَ العقول في بساطة تامة ، عندما ينام أصحابها ..

وغاص الكيان في عقل (نادر) .. ومن العجيب أنه يحتل العقول في بساطة تامة ، عندما ينام أصحابها ..

عجيبة هي عقول البشر !! . .

إنها تقاومه في شراسة ، عندما تكون مستيقظة ، وتستسلم له في خضوع تام ، عندما تنام ..

وبعد أن احتل جسد (نادر) ، كان عليه أن يتحلّى بالصبر .. لقد كشف نفسه في المرّة السابقة ؛ لأنه تحرّك أسرع من اللازم ، أمّا في هذه المرّة ، فسيتبع ضعف الأجساد البشريّة ، ويتظاهر بمواصلة النوم ، حتى لا يكشف أحد أمره ..

وبعدها تحين لحظة الانتقام .. لحظة الثأر ..

* * *

غمغمت (سلوى) فى ضيق، وهى تجلس إلى جوار (نور)، فى سيارته الصاروخية، التى تنطلق بهما إلى (دهب): ـ هل لك أن تبرّر لى سرّ هذه الرحلة، فى صباح اليوم، الذى ستحتفل فيه ابنتنا بحفل خِطبتها.

أجابها في هدوء ، يحمل لمسة من الصرامة :

_ إنه كذلك بالفعل .

كادت عمتف بعبارة أخرى ساخطة ، لولا أنه استطرد في حزم :

_ فلنؤجل ذلك الحديث لما يَعْدُ .. لقد وصلنا ..

* * *

صافح كبير مهندسي محطة توليد الكهرباء بـ (دهب) ، الرائد (نور الدين) ، وابتسم وهو يقول :

_ مرحبًا بك في محطتنا مرَّة أخرى أيُّها الرائد .. يبدو أننا سنلتقى حتمًا ، كلما أصيبت المحطة بعطل ما .

سأله (نور) في اهتمام :

_ أيدو لك ذلك العطل طبيعيًا ؟

مطّ كبير المهندسين شفتيه ، وهو يقول :

— كلا بالطبع .. فالمفروض _طبقًا لتصميم المحطة_ ألا تحدث بها أيَّة أعطال ، قبل ألف عام على الأقل .

وصمت لحظة ، ثم استدرك في اهتمام :

_ ولكن هذا يكشف إحدى نقاط القصور في المحطة على الأقل .

سألته (سلوى) فى ضَجَر :

_ سنحضر حفل خِطبة (نشوى) بإذن الله ، وأظن أن الشركة الحاصّة بإعداد ترتيبات الحفل ، لم تترك لنا ما نفعله . هتفت في حَنَق :

_ كان ينبغي أن نكون إلى جوار ابنتنا ، في مثل هذا اليوم . غمغم في صرامة :

_ سأحاول العودة بأقصى سرعة .

· تطلُّعت إليه في ضيق ، وهتفت :

- (نور) .. أتريد التحدُّث في صراحة ؟ أجابها في هدوء :

_ بالتأكيد .

هتفت غاضبة :

_ لقد أصابك (شيطان الفضاء) بعقدة نفسية . تطلّع إليها في دهشة ، مغمغمًا في استنكار :

_ عقدة نفسية ؟

هتفت (سلوی) فی حَنَق :

_ نعم . . لقد أصبحت تراه فى كل مكان ، وكل موقف ، كا لو كان شبحًا يطاردك .

غمغم في ضيق :

_ أيَّة نقطة ؟

أجابها في اهتمام بالغ، دون أن يلحظ تلك اللهجة المتململة، التي ألقت بها سؤالها:

_ إن الأسلاك ، التي تحمل الضغط الكهربي الفائق ، غير مؤمّنة أو معزولة على نحو كافٍ ، بدليل أن أسنان جُرَذ صغيرة قد نجحت في عبورها .

جذبت العبارة انتباه (نور) فى شدة ، فسأله فى اهتمام : _ ما الذى يدفع جُرَذًا لذلك فى رأيك ؟ ابتسم كبير المهندسين ، وهو يقول :

_ غريزة القرض .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول :

_ إنه سؤال جاد .

قُلُب كبير المهندسين كَفَّيْه ، وهو يقول :

_ كست أملك إجابة له ، فلست خبيرًا بطبائع الحيوانات .

تنهُّد (نور) ، وغمغم :

_ أنت على حقى .

ثم عاد يسأله في اهتمام :

_ كم فقدتم من طاقة إذن ؟

أجمابه كبير المهندسين في هدوء : _ يمكنك أن تُلقى هذا السؤال على معاوني .

م هتف بصوت مرتفع :

_ (نادر) .. تعالَ هنا .

واستدار شاب وسيم ، فارع القوام ، مفتول العضلات ، واتجه نحوهم ..

والتقت عيناه بعيني (نور) ..

وفى عينيه، قرأ (نور)، في دهشة، كراهية لاحدود لها.. وبُغضًا هائلًا ..

كان واثقًا من أنهما لم يلتقيا أبدًا من قبل ، وواثقًا فى الوقت ذاته ، من أن ذلك الشاب يبغضه فى شِدَّة ، حتى أن عينيه لم تفارقا عينى الشاب ، وهو يصافحه ، قائلًا :

_ مرحبًا أيها المهندس (نادر) .. أنا الرائد (نور الدين) .. من المخابرات العلمية المصريَّة .

كانت كل طاقة الكيان ، الىرابض فى أعماق (نادر) تتقافز فى ثورة وهياج ..

ها هو ذا غريمه أمام عينيه ..

ها قد حانت لحظة الثأر ..

لقد ساقه القدر إليه ..

وتنفيذًا لخُطَّته، زفر (نادر)، قبل أن يقول في استسلام: _ كلًا .. لست أحب ذلك ، ولكن أعصابي متوثّرة ، من شِدَّة ما عانينا أمس .

> وصمت لحظة ، ثم استطرد في هدوء : _ لقد فقدنا أمس مائة ألف ميجاوات .

اتسعت عينا (سلوى) فى دهشة ، وهى تهتف : ـــ يا إلْهى!!.. إن (القاهرة) كلها لاتستهلك كل هذا القدر ، فى شهر كامل .

أوماً (نادر) برأسه إيجابًا ، وقلّب كَفَّيْه ، مغمغمًا : _ هذا صحيح ..

> ربَّت (نور) علی کنفیه ، وهو یقول : ــ شکرًا یا (نادر) .. هذا یکفینی .

راقبهما (نادر) بعینی شیطان ، وهما یستقلّان سیّارة (نور) الصاروخیة ، وغمغم فی أعماقه :

_ سَلُ مابدا لك أيها الأرضى .. لقد اقتربت نهايتك ، وما هى إلّا أيام ، ويصبح جسدك كله ملكًا لى .. لى أنا . ودون أدنى صوت ، انطلقت ضحكة شيطانية مخيفة ..

* * *

وببرود الدنيا كلها ، قال (نادر):

ماذا تريد ؟
شعر (نور)بالحَيْرة ،وهو يتطلَّع إلى عينى (نادر)،ويسأله:

- كم فقدتم من طاقة ؟
أجابه فى كراهية واضحة :
- وما شأنك أنت ؟
عقد (نور) حاجيه فى صرامة ...

لم يكن يعلم أن الكيان الشيطاني هو الذي يتحدّث ، عن لسان (نادر) ..

لم يكن يعلم أنه يواجه عدوَّه مباشرةً .. وكان واثقًا من أنه لم يلتق بـ (نادر) من قبل أبدًا .. ولكن هذا الأسلوب لم يرُق له ..

كان يغضه ..

ويرفضه ..

وفى لهجة حازمة ، مخيفة ، أجاب (نور) : ــ أتحبُّ أن أجبرك على إجابة سؤالى ، فى تحقيق رسمى ؟ استفزَّت لهجته ذلك الكيان الشيطانى ، إلَّا أنه وجد من الأفضل أن يهادن ، فى الوقت الحالى ، ثم يضحك فى النهاية ،

عندما يبلغ غايته ..

٣_الحَفْل ..

كان حفل خِطْبة (رمزى) و (نشوى) أنيقًا ، رقيقًا ، جميلًا ، حضره عدد محدود من أفسراد الأسرتين ، وبعض الأصدقاء ، ولقد أطلق والد (نور) ضحكة عالية ، وهو يربّت على كتف ابنه ، قائلًا :

_ مَرْحَى يا ولدى . لقد صارت حفيدتى عروسًا فجأة . بدا له وكأن (نور) قد أفاق من شروده فجأة ، وهـو يقول :

- ماذا ؟

ضحك الوالد ، وهو يقول :

_ (نور) .. لا تقُل لى إنك كنت تحلّ لغزًا علميًا جديدًا .

ابتسم (نور) ابتسامة باهتة ، وهو يقول : __ هذا صحيح إلى حدّ ما يا أبى . غمغمت (سلوى) :

_ أليس من الأفضل ألَّا تفكُّر إلَّا في ابنتك الآن ؟

منحها الابتسامة الباهتة ، وهو يقول : _ بالطبع .

وعاد يتطلّع إلى ابنته وصديقه في شرود .. كانت (نشوى) فاتنة حقًا هذه الليلة ..

كانت ترتدى ثوبًا ورديًّا أنيقًا ، جعلها تبدو أشبه بالملائكة ، وإلى جوارها جلس (رمزى) فى حُلَّة بُنَيَّة ، وكلاهما يبتسم فى سعادة وفرح ..

> وابتسم (نور) فى حَنَانَ ، وهو يتأمَّلهما ... إنه لم يتوقُّع رؤية هذا المشهد أبدًا ..

زميله ، وعضو فريقه ، يتزوَّج ابنته ..

شيء ما كان ليحدث ، لولا الخوارق العلميّة ، التي تواجهه وفريقه ، في كل خطوة ، وكل لمسة ..

ومرَّة أخرى راح عقله يشرد بعيدا ..

ى (دهب) ..

كان كل ماحدث ، في اليومين الأخيرين ، يُوحِي له بأن (شيطان الفضاء) قد عاد ..

عاد لينتقم ..

وفجأة .. انتفض جسد (نور) ، عندما وقعت عيناه على



واتجه نحو النافذة ، وانحنى يفحص الأرض الملاصقة لها ..

وجه مألوف ، تتطلّع عيناه إلى داخل المنزل ، من خلف زجاج النافذة ..

وجه (نادر) ..

وبحركة حادَّة ، هبُّ (نور) من مقعده ، حتى أنه أثار دهشة الجميع ، وذُغر زوجته التي سألته في توثُر :

_ ماذا حدث ؟

تعلَّقت عيناه بالنافذة ، التي اختفى منها الوجه ، وخشى أن يفسد بهجة ابنته بحفل خِطْبتها ، فأجبر نفسه على الابتسام ، وهو يقول :

ــ لاشىء .. لقد تذكّرت أمرًا بسيطًا .. لا تقلقوا أنفسكم .

واتجه في هدوء نحو باب المنزل ، وغادره إلى الحديقة .. ولم يكد يفعل ، حتى اجتاحه كل ما يكتمه في أعماقه من انفعال ، فاندفع يدور حول المنزل ، إلى حيث النافذة ، وهو يتساءل عن سرٌ قدوم (نادر) على هذا النحو ..

ولكن كل الحديقة المحيطة بالمنزل كانت خالية ..

ووقف (نور) يتلفّت حوله فى حيرة ، ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه ، واتجه نحو النافذة ، وانحنى يفحص الأرض الملاصقة لها ، وهو يغمغم :

_ إننى لم أكن واهمًا .. ها هى ذى آثار أقدامه .. لقد كان هنا .

اعتدل واقفًا ، وقد بدأ خيط الحقيقة يغزل ثوبًا في عقله ، حتى أدرك ما كان يخشاه منذ البداية ..

> لقد عاد (شيطان الفضاء) .. عاد لينتقم ..

* * *

بذل (نور) جهدا رهيبًا ؛ ليسيطر على أعصابه ، حتى لا يُفسد حفل خِطبة ابنته ، بعد أن كشف عودة الشيطان ، وارتسمت على شفتيه طوال الوقت ابتسامة هادئة ، لم يلحظ ذلك التوثر ، الذي يملؤها ، سوى زوجته (سلوى) ، التى مالت على أذنه ، وهمست في قلق :

_ ماذا هناك ؟

أجابها في هدوء ، يُخفى عاصفة من الانفعالات : _ لاشيء .. إنها الفرحة فحسب .

لم تصدّق حرفًا واحدًا منه ، إلّا أنها تظاهرت بالتصديق ، وشغلت نفسها بالحفل ، حتى انتهى كل شيء ، ورحل أفراد الأسرتين إلى منازلهم ، واصطحب (رمزى) خطيبته لحفل

خاص ، فاستبقى (نور) زميله (محمود) وهـ و يقـ ول فى خفوت ، وبلهجة تشفُ عن أهمية الأمر :

_ انتظر يا (محمود) . . إنني أريدك .

شعر (محمود) بالمدهشة ، ودارت فى رأسه عشرات التساؤلات ، إلا أنه لم يعترض ، وانتظر فى هدوء ، فقالت (سلوى) فى انفعال :

ماذا هناك بالضبط يا (نور) ؟.. إنك تقلقنى .
نقل (نور) بصره ، بين وجهى زوجته وزميله ، قبل أن
يقول فى خفوت ، وبحروف بطيئة للغاية :

_ لقد عاد .

سأله (محمود) في دهشة :

_ من هو هذا ؟

أجابه في حزم :

- (شيطان الفضاء) -

امتقع وجه (محمود) ، وهو يغمغم في ارتياع : _ يا إلْهي !!

أمًّا (سلوى) ، فقد هتفت في شحوب :

— (نور) !.. أأنت واثق من؟

أجابه (نور) في توثّر :

_ المهم هو أن أبقى مستيقظًا ، لأطول وقت ممكن ، حتى نجد وسيلة للقضاء على ذلك الشيطان نهائيًّا .

وصمت لحظة ، وهو ينقُل بصره بين وجهيهما الشاحبين ، قبل أن يضيف :

_ وهذا ينطبق على الفريق كله أيضًا .

"هتفت (سلوی) فی دهشة :

ــ الفريق كله ؟!

أجابها (نور) :

_ بالتأكيد .. فقد يلجأ إلى احتلال عقولكم ، للقضاء على ..

هالتها تلك الحقيقة ، فغمغمت في هَلَع :

_ يا إلهي !!.. رُخْمَاكُ يَا رَبُّ الْعَالَمِينَ .

أمًّا (نور) ، فقد التفت إلى (محمود) ، وقال في اهتمام :

_ كيف يمكننا تفادى ذلك يا (محمود) ؟

أجابه (محمود) ، وهو يعقد حاجبيه مفكّرًا :

_ يمكننا أن ننشئ أجهزة إنذار مبكّر ، تلتقط ذبذبات طاقته المرتفعة . قاطعها في حزم:

_ تمام الثقة يا (سلوى) . إنه يحتل الآن عقل وجسد المهندس (نادر) ، الذى التقينا به هذا الصباح ، وهو ينتظر لحظة نومى حتمًا ، ليحتل عقلى وجسدى .

عاد (محمود) يغمغم في ارتياع :

_ يا إلهي !

وهتفت (سلوى):

_ ماذا يمكننا أن نفعل يا (نور) ؟

أجابها في بطء :

_ اللا ننام ؟

حدُّقت في وجهه بذهول ، وهتفت :

_ ولكن هذا مستحيل يا (نور) .. ما من بشرى يمكنه الاستيقاظ إلى الأبد .

أجابها في هدوء:

_ ولكن هناك من يمكنه الاستيقاظ ، لأطول فترة ممكنة ، والرقم القياسي المسجّل في هذا الشأن ، أربعة عشر يومًا .

هتف (محمود) :

_ هـ الله على النهاية . فمهما طال استيقاظك ، فتستسلم للنوم حتمًا في النهاية .

التفت الجميع إلى مصدر الصوت في حِـدة ، ورأوا (نادر) ، وهو يتسم في سخرية ، ويصوّب إليهم مسلّماً ليزريًّا ، مستطردًا :

- قد ينتهى الأمر كله الآن .. ومن عينيه أطلت نظرة شيطان .. شيطان من الفضاء ..



هتفت (سلوى) : _ يمكننى أن أعاونك ، في هذا الشأن . قال (نور) في انفعال :

_ حاولا دراسة الأمر معًا ، وتنسيق جهودكما ، فلقد نجحنا فى المرَّة السابقة فى هزيمته ، وعلينا أن نكرَّر ذلك مرَّة أخرى .

_ هذا كل ما يمكننا فعله ، في الوقت الحالمي .. فلقد كنت أُمَّتِي أَلَّا تعلم (نشوى) بالأمر ، ولكن يبدو أن هلذا خَتْم ..

ربَّت (محمود) على كتفه ، وهو يقول : _ لن تعلم بإذن الله يا (نور) ، سننهى العمليَّة كلها ، بمشيئة الله ، قبل أن

> قاطعه صوت ساخر ، يقول : _ لاتكُن واثقًا هكذا ، أيها المُتَحَذْلِق .

٤ _ المواجهة ..

ساد صمت رهيب ، ثقيل ، مُخيف .. صمت لم يدرك أحدهم كم طال ، حتى الكيان الفضائي نفسه ..

وأخيرًا .. قطع (نور) حبل الصَّمَّت .. قطعه ، وهو يقول في لهجة ساخرة ، أدهشت رفيقيه : _ مسدَّس لينزري ؟!.. عجبًا !!.. كنت أظنك أكثر تقدُّمًا من تلك الوسائل البدائية أيها الشيطان .

أجابه (نادر) في هدوء :

_ ما أدراك ؟.. ربما يرُوق لى استخدام الوسائل البدائية . بدا صوت (نور) شديد السخرية ، وهو يقول : _ هل ستقتلنا ؟

ابتسم (نادر) فی هدوء ، وهو یقول : ـ لاتراهن علی أی شیء ، فما سأفعله غیر متوقّع لتأكيد .

وضاقت عيناه ، وهو يستطرد : ـ ولكننى لن أقتلك بالتأكيد . سأله (نور) في سخرية : ـ لماذا تصوّب إلينا مسدّسك إذن ؟ أجابه في برود :

_ لأننى لن أقتلك أنت .

ثم أدار فُوهَة مسدِّسه نحو رأس (سلوى) ، مستطردًا : ـ ولكننى سأقتل رفيقيك .. وضغط زِناد المسدِّس .. وانطلقت الأشعَّة القاتلة ..

* * *

كان من المفروض ، ومن المنطقى ، طبقًا لمَسَار الأَشعَّة ، أن تصيب رأس (سلوى) مباشرة ..

ولكنها لم تفعل ...

لقد تجرَّك (نور) فى سرعة مثيرة للإعجاب ، فدفع (سلوى) جانبًا ، وجعل خيط الأشعَّة القاتلة يتجاوزها ، وصاح بـ (مجمود) فى صرامة :

ـ ابْتَعِد ..

, وقفز نحو خصمه ، وانقض عليه ، قبل أن ينطلق من مسدَّسه خيط آخر من الأشعة ، وهو يهتف :

_ لن تقتل أحدًا أيها الحقير ؛ لأننى سأهزمك قبـل أن معل .

وبركلة قويَّة ، أطاح بالمسدَّس اللَّيزريّ ، وهُوَى بقبضته على فكْ غريمه ، ولكن ..

لقد استقبل (نادر) لكمة (نور) فى راحته ، وشعر (نور) أنه يلكم حائطًا من الصلب ، فحدًق فى وجه (نادر) فى دهشة ، وقال هذا الأخير فى سخرية :

- ماذا تتوقّع من خلایا تحمل مائتی ألف میجاوات ؟

لم یترك (نور) للمفاجأة فرصة للسیطرة علیه ، بل تحرّك فى سرعة لم یتوقّعها حتى الكیان ، فانتزع قبضته من راحة (نادر) ، وهوى بها على أنف هذا الأخیر ، وهو یهتف :

- هل أصبحت أنفك ضد الكسر یا ثرى ؟

تحطّم أنف (نادر) بصوت مسموع ، وسالت منه الدماء على شفتيه ، ولكن ملامحه لم تحمل أدنى أثر للألم أو الانفعال ، وهو يقول :

_ كلّا . إنها ليست كذلك .

هُوَى (نور) على أسنانه بلكمة كالقنبلة ، ولكن (نادر) تفاداها في سرعة مدهشة ، وَلَكُمَ (نور) في معدته لكمة كالقنبلة ، وأعقبها بأخرى في فكّه ، ألقت (نور) نحو زوجته وزميله ، اللذين تسمَّرا في رُعب ، منذ بدء المعركة ، فهتفت (سلوى) في ذُعُر ، وهي تتشبَّث بزوجها :

- (نور) .. لا تستسلم له يا (نور) .

ارتجف جسدها كله فى رُغب ، عندما انطلقت من حنجرة (نادر) ضحكة ساخرة شيطانية مخيفة ، وبرقت عيناه ببريق رهيب ، وهو يقول :

ـــ لا فائدة أيَّتها الأرضية .. لو أنها لُعْبة صبْر ووقت ، فأنا الرابح حتمًا .

وتضاعف بريق عينيه الشرس ، وهو يردف : ـ إن عصرى سَرْمَدِى ، لانهائى ، فأنا مجرَّد طاقـة صافية . طاقة هائلة ، أما أنتم ، فأجساد مادِّيَّة حقيرة فانية ، لا يمكنها أن تصمُد أمامى في لُعْبة الزمن .

قال (نور) فى حِدَّة ، وكأنه يتعمَّد استفزازه : ـ حاول أن تتذَكَّر أن تلك الأجساد الفانية ، قد أذاقتك هزيمة نكراء فى قتالك السابق معها . هتف في غضب : ___ هُرَاء .

ثم لوَّح بذراعه ، هاتفًا :

_ إنها أيضًا لُعبة زمن .

وانقلبت سحنته على نحو مخيف ، جعله أشبه بشيطان حقيقى ، وهو يقول :

_ إننى لا أَفْتَى أبدا .. عمرى هو عمر الكون نفسه ، بدأت معه ، وسأنتهى معه .. أتعلم لماذا ؟.. لأننى طاقة .. طاقة خالصة .

غمغم (محمود) :

_ والطَّاقة لا تُفْنَى ، ولا تنشأ من عدم .. هكذا تقول القواعد العلمية .

صاح (نادر) فی ثورة :

_ أما المادَّة فَتَفْنَى ، وهذا وحده يجعلنى أنتصر في النهاية . ضمَّ قبضته ، ولوَّح بها في وجوههم ، مستطردًا :

_ أتعلمون ما سأفعله بجسد رفيقكم ؟.. سأحتله طوال

رحلتي للسيطرة على كوكبكم .

غمغم (نور) في سخرية :

_ كوكبنا كله ؟. يالك من مغرور !



ولكم (نور) فى معدته لكمة كالقنبلة ، وأعقبها بأخرى فى فكّه ، القت (نور) نحــو زوجتــه وزميـــله ..

هتف في ثورة :

_ سترى أيُّها الأرضى .. سترى كيف ألحضع كوكبكم كله لسيطرتى .. سأحبح كله لسيطرتى .. سأخوز كل مصادر الطَّاقة .. سأعبح إمبراطوركم .

و فجأة . . هتف صوت من خلفه في دهشة :

_ ماذا يحدث هنا ؟

كان صوت (رمزى) ، الذى عاد مع (نشوى) إلى المنزل ، وفوجئ بذلك المشهد أمامه ..

وفی حرکة سریعة حادّة ، قفز (نادر) ملتقطًا مسدّسه اللّبيزری ، والتنفت یواجه (رمسزی) و (نشوی) ،

وصرخ:

_ لقد اخترت نهايتك أيها الأرضى .. ستكون الأول . وقبل أن تنطلق الأشعة من مسدّسه ، تحرَّك (نور) .. تحرُّك في سرعة مدهشة ، فأطلق صرخة قتالية عنيفة ، ووثب في الهواء كالفهد ، وركل (نادر) في منتصف ظهره تمامًا

واختلَّ توازن (نادر) ، واندفع جسده إلى الأمام ، وسقط على وجهه ، وارتطم عنقه بحافة قطعة أثباث ، ثم استرخى تمامًا ..

واندفع (نور) يفحص جسده ، ثم هتف في سخط : _ لقد مات .. قتلته السُقطة ..

هتفت (سلوی):

_ حمدا لله .. لقد كاد يقتلك ..

التفت إليها ، قائلًا في عصبيَّة :

— كانت فرصته محدودة ، فى ذلك الجسد المادّى .
أما الآن ، فقد انطلق الشيطان من عقاله ..

صمت لحظة ، ثم استطرد في توثّر بالغ : __ لقد انفتحت أبواب الجحم إلى أقصى مَدى ..

* * *



تبعه الجميع في صمت إلى الداخل ، وأغلق هو الأبواب والنوافذ في إحكام ، ثم التفت إليهم ، قائلًا :

_ لقد عاد الشيطان ، وبدأ هجومه يا رفاق .

غمغم (محمود) في توثّر :

_ يمكننا أن تُتبع معه نفس الوسيلة السابقة ، التي هزمناه بها يا (نور) .

هزّ (نور) رأسه نفيًا ، ومطّ شفتيه ، وهو يقول :

— لا أظنه يقع فى الفخ نفسه مرّتين يا (محمود) .. فمن الواضح أنه يمتلك مخزونًا جيّدًا ، فى خانة الذاكرة ، وإلّا فما تعرّفنا ، ولحق بنا إلى هنا .

هتف (رمزی) :

_ ولكن كيف عاد إلى الحياة ؟ .. أَلَمْ غَمْصَ كُلُ طَاقَتِه ، في المرَّة السابقة ؟!

وافقه (نور) بإيماءة من رأسه ، ولوَّح بكفَّه ، قائلًا في لهجة عميقة النبرات :

- هناك عشرات الأشياء ، التي يمكنها أن تعيده إلى الحياة يا (رمزى) ، فكل ما يحتاج إليه هذا هو كمية من الطّاقة ، والطّاقة تملأ كو كبنا في هذا العصر ، فكل شيء يدار بالكهرباء ،

٥ _ ضد الشر ..

زفرت (نشوى) فى توتُّر بالغ ، وهى تتابع ببصرها رجال الشرطة والإنسعاف ، الذين حملوا جشة (نادر) ، وقالت فى عصبيَّة :

_ يا لها من ليلة خِطبة عجيبة !! .. الشيطان يعود ، ورجل مسكين يلقى مصرعه في منزلنا .

رئت (نور) على كتفها ، قائلًا :

_ من حسن حظنا أن كشفنا أمر ذلك الشيطان ، قبل أن بياغتنا بهجومه يا (نشوى) .

تعلُّقت به ، وهي تقول في خوف :

_ ولكنه يريدك أنت يا أبي .

قال في حزم وثقة :

لن يظفر بمبتغاه يا (نشـوى) .
 ثم التفت إلى رفاقه ، قائلًا :

_ أظن أننا نحتاج إلى مناقشة الأمر يا رفاق .

أو الطاقة الذُرية .. بل إن الطبيعة نفسها تزخر بمختلف أنواع الطاقة ، كالصواعق والرياح .. المهم أنه قد عاد ، وكل طاقته مشحونة بالرغبة في الانتقام مئى بالذات ، وهذا لا يخيفنى في حد ذاته .. ولكنه صرّح الليلة بأنه يهدف إلى السيطرة على الأرض كلها ، وأنه يحتاج إلى جسدى بالضرورة ، لتحقيق ذلك ، ولست أدرى لماذا ، ولكن هذا يَغنِى أنه سيبذل أقصى جهده ، للسيطرة على عقلى وجسدى .

هتفت (سلوی) فی هَلَع :

_ يا إلٰهي !! ..

ألقى عليها (نور) نظرة خاوية ، وتابع في هدوء : _ هذا الأمر لا يخيف في الواقع .. بل يطمئن ، فاهتمامه بي شخصيًا سيبعده عنكم .

صمت لحظة ، جال خلالها ببصره في وجوههم ، قبل أن دف :

_ خاصَّة لو كنتم بعيدين عنه . هتفت (نشوى) فى تولُّر : *_ ماذا تغنى يا أبى ؟ عقد حاجبيه ، وهو يقول فى صرامة :

_ أغنى أنه من الضرورى أن تبتعدوا جميعًا عن هنا . . فورًا . . ورانَ الصمت التام لحظة ، حدّق خلالها الجميع في وجهه ، قبل أن تهتف (نشوى) في عناد :

_ مُحَال .

ازداد انعقاد حاجبي (نور) في صرامة ، وهو يقول :

_ هذا أمر .

صاحت (سلوی) فی غضب:

_ وأنا أرفضه .

هتف في حِدَّة :

- أنتِ عضو في فريقي ، ومن المُحتَّم أن تطيعي أو امرى . صاحت في غضب :

وأنا أيضًا زوجتك . وواجبى يحتم بقائى إلى جوارك ،
 وخاصة فى أوقات الخطر .

تدخُل (رمزى) قائلًا :

– إنها على حقّ يا (نور) . تنهّد (نور) في عمق ، وقال :

_ أعلم ذلك يا (رمزى)، ولكن من الضرورى أن تبتعدوا جميعًا .

_ ولماذا لا تأتى معنا ؟ لوَّح بكفه ، قائلًا :

_ لأنه من الضرورى أن تظل المصيدة قائمة ؛ لاجتذاب ذلك المخلوق ، حتى تتوصّلوا إلى وسيلة اصطياده ، والقضاء عليه ، وأن يظل الطّعم داخل المصيدة ، ليثير شهيّة الشيطان ، ويسيل لُعابه طِيلة الوقت .

هتف (رمزی) فی دهشة واستنكار: ـ وهل ستكون أنت الطّعم؟ هزً كتفیه، وهو یقول: ـ هو الذی اختار هذا، لا أنا.

ساد الصمت بعض الوقت ، والجميع يحاولون هضم منطق (نور) في صعوبة ، قبل أن تغمغم (سلوى) : ___ وماذا لو أننا قد استغرقنا وقتا طويلا ، قبل أن نتوصل إلى الوسيلة المنشودة ؟

ارتسمت على شفتيه ابتسامة باهتة ، وهو يقول : - سأبقى مستيقظا . غمغمت (نشوى) ، في لهجة أقرب إلى البكاء : - إلى متى ؟ هتفت (سلوی) :

— (نور) ·

قاطعها بإشارة من يده ، مستطردًا :

_ من أجـلي .

تطلُّعوا إليه في دهشة ، وغمغم (محمود) في حَيْرة :

_ من أجلك ؟

أوماً برأسه إيجابًا ، وغمغم :

_ نعم .. من أجلى .

تنهد مرَّة أخرى ، وصمت لحظات ، احترم خلالها الجميع صمته ، فشاركوه إيَّاه ، حتى قال في هدوء :

- اسمعوا يا رفاق . لقد تصورنا في المرة السابقة ، أننا قد هزمنا ذلك الكائن نهائيًا ، ولكن ما يحدث الآن يَعْنى أننا كنا على خطإ ، مما يستدعى ضرورة أن تعملوا ليل نهار . وأن تقوموا بكل الدراسات والحسابات اللازمة ، لإيجاد وسيلة مضمونة ؛ للقضاء على ذلك المخلوق نهائيًا . وأن تكونوا خلال ذلك في مأمن تام منه .. وأن تجتمعوا جميعًا في منطقة آمنة ، محاطة بكل وسائل كشف الطّاقة الممكنة .

صاحت (نشوی) فی اصراد:



تنهٔ د (نور) فی عمق ، وقال : _ ما من وسیلة أخری یا (رمزی) ؟

أجابها في هدوء:

_ إلى أن تتوصَّلوا إلى الوسيلة .
رَانَ الصمت لحظات أخرى ، قبل أن يقول (رمزى) :
_ (نور) . . إنك تلعب بالنار .
تنهَّـد (نور) في عمق ، وقال :

ــ ما من وسیلة أخرى یا (رمزی) ؟

هتف (رمزی) بغتة :

_ لماذا لا أبقى معك هنا ؟

أجابه (نور) فی حزم :

_ کلا .

هتف في عصبيّة :

لاذا ؟ .. إننى لن أحقّق أيّة فائدة لهم ، فى بحثهم عن وسيلة القضاء على ذلك الشيطان .. على حين يمكننى أن أعاونك هنا ، على الأقل فى أن تبقى مستيقظًا .

قال (نور) في صرامة .

_ كلايا (رمزى) .. إنك ستبقى معهم ؛ لأن وجودك سيزيد من توثّرى أوَّلا ، ولأنك تستطيع معاونتهم هساك بالفعل .

٦ _ وبدأت المعركة ..

لم يكد الكيان الفضائي يفارق جسد (نادر) ، بعد مصرع هذا الأخير ، حتى انطلق بكل طاقته ، وبكيانه المادي الضئيل ، الذي لا يتعدّى حجم ذرّة رمل ، ليستقر في حديقة منزل (نور) ، وسط مجموعة من الزهور ، وهو يشعر بثقة لا مثيل لها ..

لقد تحرُّر ، وبات مستعدا للمعركة ..

إنه سينتظر ..

كل ما سيفعله هو أن يمارس لُعبة الصبر والانتظار ... والزمن دائمًا في صالحه ..

إنه سينتصر ..

سينتصر مهما طال الزمن ..

وفى هدوء ، استقرّ فى مكانه ، يراقب رجال الشرطة والإسعاف ، وهم ينقلون جثة (نادر) ، ورأى (نور) ورفاقه يدلفُون إلى شقة (نور) ، فأقلقه ذلك ، وانطلق بذلك الجزء

هتف (رمزی) فی دهشة : _ أنا ؟! أجابه (نور) :

_ بالطبع .. إننا نواجه خصمًا مغرورًا ، ينظر إلى نفسه كأعظم مخلوقات الكون .. وهو _ أيًّا كان وضعه وكنهه _ يمتلك نفسية ما ، وسيحتاج الرِّفاق إلى رأيك ، ليبتكروا فحًا مثاليًا له .

رَانَ الصمت لحظات أخرى ، ثم قال (محمود) فى حزم : ـ لقد انتصرت يا (نور) . أنت على حقى . سننصرف جيعًا . وستبقى وحدك هنا لتحارب ذلك الشيطان . . ستكون وحدك يا (نور) ، ضد الشر . . كل شر العالم . .



من طاقته ، القابل للحركة ، يدور حول المنزل ، ويتطلّع من نوافذه .. ولكنه لم يَرَ ، ولم يسمع شيئا ..

ولقد أَحْنَقُهُ هذا في شِلَّة ، فعاد إلى موقعه ، وراح ينتظر ، وينتظر ، حتى فارق الجميع المنزل ، مع شروق الشمس .. ورأى الكيان كل رفاق (نور) يتعدون ، والدموع تنهمر من عینی (سلوی) و (نشوی) ، والحزن یوتسم علی وجهى (محمود) و (رمزى) ، إلا أنه لم يفهم سبب ذلك ، حتى استقل الجميع سيارتي (محمود) و (رمزي) ، وابتعدوا ..

وبقى (نور) ..

بقي وحده ..

ولو أن للكيان قلبًا ، لاختلج في فرخ وانفعال ، عندما وجد نفسه وحده مع (نور) ، ولانقبض هذا القلب في غضب ، عندما وقف (نور) على باب المنزل ، وابتسم في سخرية ، وهو يقول في تحدُّ :

- مَرْحَى أيها الشيطان .. لقد أصبحنا وحدنا .. إنني أعلم أنك هنا .. صحيح أنني لا أراك ، ولكنني أعلم أنك قريب ، وأنك ستظل كذلك ، حتى ينال أحدنا الآخر .. وأنا سأنالك أولا .

تراقضت طاقة الكيان الهائلة في غضب ..

هو سينال (نور) ..

هو سينتصر حتمًا ..

كل ما يحتاج إليه هو أن يَخْلَدَ (نور) للنوم .. وهو سيفعل إن عاجلًا ، أو آجلًا ..

كل المخلوقات الأرضية تنام ..

هكذا تقول خبراته ..

إن (نور) لم يَنَمُ منذ دُوْرَة أرضية كاملة .. كم دُوْرَةُ أرضية سيحتمل يا تُرَى ، دون نوم ؟ . . لن يحتمل طويلًا حَمًّا ..

سينام .. وعندئذ سيحتل عقله ..

عقله و جسده ..

وسينتصر ..

سينتصر حتمًا ..

تثاقلت أجفان (نور) في شِدَّة ، بعد شروق الشمس ، وراح يقاوم ذلك النّعاس ، الذي يداعبهما ، وابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يقول : فی وجه (نور) بعینین باردتین ، فضحك (نور) ، وهـو یقول :

_ هل يبدو لك مظهرى اليوم مختلفًا؟.. الواقع أننى قاطعته زمجرة مخيفة من الكلب الضخم ، الذى كشَّر عن أنيابه ، وأطلُ الشَّرَ من عينيه دمويًّا عنيفًا ..

وغمغم (نور) في دهشة :

_ يا إلهي !!.. (تيجر) !.. إنك

قاطعته زمجرة أخرى من الكلب القوى ، فهتف في توثّر :

ـ يا إلهى ! . . إنه أنت . .

أدرك الحقيقة فجأة ..

إنه لا يواجه (تيجر) ..

إنه يواجه (شيطان الفضاء) ..

يواجهه في جسد جديد ، وعقل جديد ، يحمل كل شروره .. وفي نفس اللحظة ، التي أدرك فيها الحقيقة ..

نفس اللحظة ، التي أضاء فيها عقله بها ..

قفز الكلب الضخم ..

قفز نحو (نور) ، وأنيابه ومخالبه تحمل مغنّى واحدًا .. الموت ..

* * *

— كلًا .. ليس الآن .. إنها ليلة واحدة فحسب ، وينبغى أن أقاوم .. فالله (سبحانه وتعالى) وحده يعلم ، كم من الليالى ينبغى أن أحتمل ، قبل أن ينتهى ذلك الأمر .

تثاءب فى قورة ، ونهض من مقعده ، مستطردًا : ـ ما دمت لن أغادر ذلك المنزل ، ولن أذهب إلى العمل ، قبل أن ينتهى الأمر ، فلأعتن بالحديقة ، ف (سلوى) تطالبنى بذلك يوميًا .

غادر المنزل إلى الحديقة ، وتثاءب مرَّة أخرى ، وهو يتطلَّع إلى الشمس، ثم تناول آلة قص ّ الحشائش الآلية ، وراح يضبط برنامجها في هدوء ، محاولًا إضاعة أكبر قدر ممكن من الوقت ، الذي يعلم الله (سبحانه وتعالى) كم يطول ..

وفجأة .. وقع بصره على ذلك الكلب البوليسيّ الضخم ، الذي يقتنيه جاره ، والذي عَبَرَ الحاجز الفاصل بين الحديقتين ، ووقف أمامه في سكون ، فابتسم ، وهو يقول : — صباح الخير يا (تيجر) .. كيف حالك ؟.. وكيف حال سيّدك ؟.. وكيف حال سيّدك ؟

وقف الكلب الضخم ، المعروف باسم كلب الرُّعاة الأَلمانيّ ، والذي يُطْلِقُ عليه العامَّة اسم (الوولف) ، يحدِّق

- اسمعوا يا رفاق .. لا وقت للدموع .. إن (نور) يفعل كل هذا من أجلنا ، ومن أجل العالم .. وهو لن ينام ، حتى ينتهى ذلك الأمر .. والشيء الوحيد ، الذي ينبغى أن نفعله من أجله ، هو أن نبذل أقصى جهدنا ، لننقذ ما أمرنا به ..

وارتفع صوته ، وهو يستطرد في حزم :

_ لن ننام بدورنا .. سنعمل طِيلة الوقت .. سنعمل ليُلَ نهارَ ، حتى نتوصًل إلى ما أراده منا ..

وازداد صوته عمقًا ، حتى أنه بلغ أعمق أعماق قلوبهم ، وهو يقول في حسم :

_ إنها معركة حاسمة يا رفاق ، ولن نرضى فيها بغير النصر .. النصر بإذن الله ..

* * *

كانت انقضاضة الكلب مفاجئة ، حتى أن (نور) لم ينجع في تفاديها ، فسقط بجسده كله ، وجثم الكلب فوقه ، وراح يخمشه بأظفاره ، ويدفع أنيابه نحو عنقه ، و (نور) يقاومه في عنف ..

وهتف (نور) :

_ إنك لن تنجح أيها الشيطان .. لن تنجح أبدًا .

انهمك رفاق (نور) بعض الوقت ، فى إعداد أجهزتهم ، وكل منهم يلُوذ بالصمت ، وكأنهم يخشون مناقشة الأمر ، والدموع تترقرق فى عيونهم ، فلاهى تتركها ، ولاهى تنسدل على وجناتهم ، حتى غمغمت (نشوى) :

_ هل أحسناً الفعل ؟

أجابها (رمزى) ، وهو يتحاشى النظر إليها :

- كان من الضروري أن نفعل هذا .

توكت (سلوى) العِنان لدموعها ، فانهمـــرت على وجنتيها ، وهي تقول :

_ مسكين أنت يا (نور) .

قال (محمود) في حسم :

_ زوجك بطل يا (سلوى) .

قالت (نشوى)، وهي تبكي بدورها:

- كم أتمنَّى ألا نسبق تلك العبارة يومًا ، بكلمة (كان) .

هتف (محمود) في حزم :

_ لن يحدث هذا أبدا .

ثم واجه رفاقه ، مستطردًا في صرامة ، لم يعهدوه بها أبدًا من قبل :

٧ _ ألف جسد ..

كان عنق (نور) مكشوفًا ..

وكانت أنياب (تيجر) حادَّة قاتلة ..

وكانت كل الظروف تتيح للأنياب أن تنفرس في العُنْق .. ولكن هذا لم يحدث ..

لا الأنياب انغرست ولا الدماء سالت ..

لقد توقَّف (تيجر) بغتة ، وتخلَّى عن جسد (نور) ، وتراجع بحركة رشيقة ، وراح يزمجر مرَّة أخرى ، وكأنما سيعاد المشهد كله من البداية ..

واعتدل (نور) ، وهو يتطلّع إلى (تيجر) في دهشة ، ثم لم تلبث دهشته أن تلاشت ، وابتسم في سخرية ، قائلا : لم تلبث دهشته أن تلاشت ، وابتسم في سخرية ، قائلا : لقد فهمت خُطّتك أيها الشيطان .. إنك لا تسعى لقتلى ؛ لأنك تريدني حيًّا .. كل ما تسعى إليه هو أن ترهقني ، وتستنفد قواى ، حتى أسقط نائمًا ، أو في غيبوبة طويلة ، فتحتل عقلى في بساطة ويُسر .. وفجأة .. انزلقت يد (نور) ..

وأصبح عنقه مكشوفًا ..

وبكل العنف والوحشية والشراسة ، اندفعت أنياب (تيجر) نحو عنق (نور) .. وسال الموت مع الزَّبد ...

* * *





ولكن انقضاضته لم تكن مباغتة هذه المرَّة ، بل كانت متوقَّعة ؛ لذا فقد استقبلها (نور) على نحو مخالف تمامًا ..

وانعقد حاجباه فی حزم جبّار ، وهو یستطرد : ـ وهذا مُحَال .

زمجر (تيجر) في وحشية ، فاستطرد (نور) في صرامة : - لن أستسلم لك أبدًا أيها الشيطان . . لن تنتصر على ، أو على الأرض . . نحن سنهزمك . . نحن سنقتلك .

وبرنجرة عنيفة ، انقض (تيجس) مرَّة أخسرى على (نور) ، ولكن انقضاضته لم تكن مباغتة هذه المرَّة ، بل كانت متوقَّعة ؛ لذا فقد استقبلها (نور) على نحو مخالف تمامًا ..

لقد لكمه ..

جمع كل قوته وغضبه فى قبضته ، وهنوى بها على فك (تيجر) ، الذى عَوَى فى ألم ، وسقط أرضًا ، وعاد يزمجر فى وحشية بالغة ..

وبحركة سريعة ، التقط (نور) آلة قص الحشائش الآلية ، وهَوَى بها على جسد الكلب ..

وأطلق (تيجر) عِوَاءُ رهيبًا عندما هَوَت الآلة الثقيلة على قائمته الأمامية ، فهشّمت عظامه تهشيمًا ، وراح يتلوّى فى ألم هائل ، فقال (نور) فى مرارة :

- صدّقتى يا (تيجر) .. إننى أكره العنف ، وأبّغضه فى شِدّة ، وما فعلته الآن يثير اشمئزازى فى قوّة .. ولكننى أعلم أنك لست (تيجر) الذى أعرفه .. وأنك لم تعد كذلك .. أنك لست (تيجر) الذى أعرفه .. وأنك لم تعد كذلك .. أنت الآن مجرَّد جثة كلب ، يمتطيها عقل شيطانى شرّير ، يسعى للسيطرة على عالمنا كله .. ولقد فعلت ما فعلت ، على الرغم من مخالفته لمبادئى ، لأخول بينه وبين ذلك .

نهض (تيجر) فجأة، ونبح في ضعف، ثم اندفع يَعْدُو عَبْرَ الحديقة ، متحاملًا على قوائمه السليمة ، فصاح (نور) : ______ إلى أَيْنَ أيها الـ ؟

قاطعه صوت كمَّاحة قوية ، وارتطام سيارة بجسد (تيجر) ، الذى عَبْرَ الطريق على نحو مباغت ، فطار جسده عدة أمتار في الهواء ، وسقط جثة هامدة ..

وتحرُّر الشيطان مرَّة أخرى ..

* * *

لم يحدث أى جديد ، منذ حادثة (تيجر) ، وحتى غروب الشمس ..

سار كل شيء في هدوء وبساطة ، حتى أن النوم راح يقاتل جفني (نور) وعقله في شراسة ، وهو يتشاغل بعشرات

الأعمال ، ليقاوم رغبته في النّعاس ، التي تضاعفت عشرات المرّات ، مع غروب الشمس ، ومع الجروح التي أصابه بها (تيجر) ، والدماء التي فقدها ، فألقى نفسه على مقعد مواجه للحديقة ، وغمغم في إعياء :

- قاوم يا (نور) .. لقد قضيت حتى الآن ستًا وثلاثين ساعة فقط .. ولقد قضى شخص آخر أربعة عشر يومًا ، طبقًا للإحصائيات ، بلا نوم ، ولن تكون أقل منه .

كان يشعر طِيلة الوقت أنه مراقب ، وأن ذلك الشيطان الفضائي يتطلّع إليه في شَغَف ، منتظرًا تلك اللحظة ، التي يستسلم فيها للنوم ، فغمغم في لهجة ساخرة :

- لن تربح تلك المعركة أيها الوغد .. سأنتصر أنا .. راح يشغل نفسه بمراقبة المنازل ، التي تطلّ عليها حديقته ، عبر الشارع الواسع ، حتى وقع بصره على جاره الرائد (حسن) ، الذي غادر منزله ، مرتديّا زِيّه الرسميّ ، ومسدّسه اللّيزريّ يتدلّى من جرابه ، في إطار أنيق ، فابتسم وهو يلوّح له ، قائلًا :

- مساء الخيريا (حسن) .. كيف حالك ؟ ابتسم (حسن) في هدوء ، وهو يقول:

_ كيف حالك أنت ؟

أسعده أن عَبر (حسن) حديقته ، واتجه إليه يصافحه وهو يستطرد:

_ تقبُّل تهنئتي بخطبة ابنتك يا (نور) .

ابتسم (نور) ، وهو يغمغم :

ـ شكرًا ياصديقي .

ثم أشار إلى مقعد مجاور ، مستطردًا :

_ هلا شاركتني الحديث بعض الوقت ؟

أجابه في حرارة :

_ بلاشك .

وجذب مقعدًا؛ ليجلس إلى جوار (نور)، وهو يُرْدِف _ أَلَمْ ثَنَمْ بَعْدُ ؟

تطلع إليه (نور) في دهشة ، وهو يقول :

_ لماذا تسأل هذا السؤال ؟

ابتسم (حسن) ، وهو يقول في خبث :

- إنني أعمل في تؤبة الليل ، ولقد شاهدتك مستيقظا طِيلة الوقت ، وحتى شروق الشمس ، ولقد استغرقت في النوم طيلة النهار ، واستيقظت لأجدك مستيقظًا .

ضحك (نور) ، وهو يقول : _ أهو استنتاج إذن ؟ تراجع (حسن) في مقعده ، وهو يقول :

_ عكنك أن تصفه كذلك .

ثم اعتدل بغتة ، وهو يسأل (نور) : _ هل لى فى تناول قدح من الماء ؟

أجابه (نور) في هدوء :

وغادر مقعده ، واتجه إلى منزله ، ليحضر الماء ..

وفجأة .. وبينها كان يملأ القدح بالماء ، أحاط حبل قوى بعنقه ، وراح يعتصره في قوَّة ، فرفع رأسه في دهشة وألم ، واتسعت عيناه في ارتياع ، عندما وقع بصره على المرآة ، ورأى وجه الرجل الذي يسعى لقتله ، والذي انقلبت سحنته على نحو مخيف ، وحملت عيناه كراهية الدنيا وبغضها ..

> لقد كان (حسن) .. الرائد (حسن) ..

اتضح كل شيء في عقل (نور) ، في ثانية واحدة .

ابتسم (حسن) في وحشية ، وقال : _ ولكنك ستخسر إن عاجلًا أو آجلًا .. إنك لن تقاوم النوم إلى الأبد .. ستنام حتمًا .. أو تُفْقِد الوَعْيي .

قال عبارته الأخيرة في خبث ، وهو يتخذ وضعًا قتاليًّا ،

فقال (نور) في سخرية :

_ هل ستُفْقِدُني وَغْنِي ؟

أجابه في سخرية مماثلة :

_ ليس هذا بالأمر العسير .

قال (نور) فی برود :

_ هذا ما تظنه .

وفجأة .. اشتبك الاثنان

الشيطان والرجل ..

Spherical Charles وبدأت معركة من ألف جسد ..

ALTERNATION OF THE PARTY OF THE

Marine (- A to) of the latest of the lates

- - Interestablished of the professional and the second

AND 1 423 1

and the said and the

The state of

إن (حسن) يعمل في نُوْبَة ليلية ، وينام نهارًا ... ولقد احتل الشيطان عقله في أثناء نومه .. ياللهول المرابع المرابع المناه ما ورسم المحالية

إنه يقاتل خصمًا رهيبًا حقًا ..

خصمًا واحدًا في عشرات الأجساد والعقول ..

شيطانًا يملأ العقول بالشِّر ، والكراهية ، والبُغْض ..

وبكل ما يملك من قوّة ، دفع (نور) مرفقه في صدر (حسن) ، وسمع هذا الأخير يتأوَّه ، فانشى إلى الأمام ، وحمله فوق ظهره ، وألقاه على الأرض في عنف . .

ولم يكد (حسن) يسقط أرضًا ، حتى قفز واقفًا على قدميه ، وهتف في شراسة :

_ استسلم أيها الأرضى .. استسلم .. أنت تعلم أنسى لست أبتغي قتلك . . كل ما أسعى إليه هو أن تنام . . فقط استسلم للنوم ، ولن تخسر شيئا .

قال (نور) فی جدة :

_ لن أخسر شيئًا ؟ . . يا لك من متبجّع !! إن الموت أهون كثيرًا من احتلالك لعقلي .. ففي الحالة الأخيرة سأكون حيًّا رسميًّا، وميَّتًا فِعْلَيًّا .. مجرَّد جسم فارغ، يحوى كيانًا شيطانيًّا .

at the little

٨ _ السُّقوط ..

فرك (محمود) عينيه في قوة ، وتثاءب على نحو عميق ، قبل أن يلتفت إلى (سلوى) ، ويسألها :

- هل راجعت حساباتنا الأخيرة ؟
أومأت برأسها إيجابًا ، وهي تقول في إرهاق :

- نعم .. كلها سليمة .

هتف (رمزى) ، الذي كان أكثر الجميع نشاطًا :

- عظم .. هذا يَعْنِي أننا قد توصَّلنا إلى وسيلة ما ، من

غمغمت (نشوى):

الناحية النظرية .

ـ بقى أن يدخل كل ذلك مرحلة التطبيق العملي .

هتف (محمود) :

_ ستبدأ على الفور .

غمغمت (سلوى):

_ من الضروري أن نفعل يا (محمود) ، فكل دقيقة نربحها قد تغنى الكثير .

وارتجف صوتها ، وهي تستطرد في ألم : _ قد تغني حياة (نور) ..

* * *

كان القتال قاسيًا عنيفًا ..

وكان الخصمان قويَّين ..

لقد تقاتلا بأحدث وسائل القتال اليدوى ، التي درسها كل منهما ، في كلية الشرطة ..

وانهالت اللكمات العنيفة ، والركلات المدروسة ، وارتفع نبض القلوب إلى أقصى درجة ..

وابتعدا لحظة ، توقَّف خلالها القتال ، فهتف (حسن) : _ أنت ستنهار أوَّلًا أيها الرائد .

قال (نور) في سخرية :

_ أتراهن ؟

أجابه في حِدَّة :

ـ نعم .. وسيكون الثمن هو حياتك .

انقضَّ مرَّة أخرى على (نور) ، وكال له لكمة عنيفة ، تفاداها (نور) في مهارة ، وغاص إلى أسفل ، ثم اعتدل ليلكمه في فكّه لكمتين متتاليتين ، وهو يقول : _ معذرة يا رائد الشرطة ، ولكننا نتلقى في المخابرات العلمية ، تدريبات أكثر تطوّرًا .

> ولكن (حسن) تماسك إزاء اللكمتين، وجاوب (نور) بلكمة في معدته ، وهو يقول :

_ وأنا أحمل جسدًا أقوى بكثير .

انشى (نور) مع اللكمة ، وترك جسده كله يسقط أرضا ، ثم انقلب فجأة كالبهلوان ، بحيث صار خلف (حسن) ، وقفز واقفًا على قدميه ، وهو يهتف :

- حتى أقوى الأجساد ، لها نقاط ضعفها .

وهوى بلكمة كالصاعقة ، على مؤخرة عنق (حسن) ، الذي اندفع إلى الأمام ، وسقط على وجهه ، وحاول النهوض ف إعياء ، إلا أن (نور) قفز نحوه مرَّة أخرى ، وكال له لكمة أخرى كالقنبلة ، في الموضع ذاته ، فدارت رأس (حسن) ، وحاول أن يقاوم ، ثم لم يلبث جسده البشرى أن انهار .. وفقد الوغى ...

تراقصت طاقة الكيان الفضائي في غضب ، عندما فقد (حسن) وعيه ، وراح يحاول بشتى الطوق ، معادرة ذلك

إنه لم يفهم أبدًا السبب العلمي ، الكائن خلف هذه

إنه يستطيع أن يحتل أجساد هؤلاء الأرضيِّين في سهولة ، عندما يستسلمون للنوم ، أو يفقدون الوَغْي ، ولكنه يعجز عن الخروج منها ، إلا مع موت تلك الأجساد ، دون أن يَدري

أهناك طاقة في أجسادهم ، تمنع خروجه ؟ . . أهي أرواحهم ، التي تقاومه في الدخول ، وتمنعه من الخروج ؟..

شيء يفوقه قوة ..

وهذا عجيب !! ...

لقد حاول أن يمنع ذلك المخلوق الأرضى ، الذي يحمل جسده الآن ، من أن يفقد وعيه ، ولكنه عجز عن ذلك ، على الرغم من أنه يسيطر على كل جسده ..

نفس ما يحدث، عندما تصاب تلك الأجساد بالإعياء، عند نقص الغذاء لفترة طويلة ..



إنه يسمع (نور) وهو يتُصل برجال المخابرات العلمية ، ويشعر به وهو يقيِّده في إحكام ، ولكنه يعجز عن مقاومته ..

إنهم في هذا يشبهونه ، على الرغم من اختلاف نوع الغذاء ، فهو يتغذّى بالطَّاقة ، وهم يتغذُّون بالموادّ العضويّة ، وبعض الموادّ الصناعية .

ولكن كليهما يشعر بالإعياء ، مع نقص الغذاء ..! وهو الآن في وضع عجيب ..

إنه يسمع ، من خلال أُذُلى (حسن) ، ويرى عَبْرَ عينيه ، ولكنه يعجز عن إيقاظه ..

إنه يسمع (نور) ، وهو يتُصل برجال الخابرات العلمية ، ويشعر به وهو يقيده في إحكام ، ولكنه يعجز عن مقاومته ..

وتضاعف غضبه أضعافًا مُضاعفة ..

إنه يعلم ما سيفعله به (نور) ..

إنه سيبقيه هكذا ، مُقَيَّدًا ..

سيمنعه من مفادرة جسد (حسن) ...

ومن الضرورى ألا يسمح له بالانتصار عليه .. لن يهزمه أرضى ..

لن يسجنه في ذلك الجسد المادّى طِيلة العمر .. وحاول الكيان أن يقتل (حسن) ..

حاول أن يكتم أنفاسه ، حتى يموت ، ولكن غريزة البقاء ، فى أعماق (حسن) كانت تهزمه ، فيعود الرجل لاستنشاق الهواء ..

وهناك أدرك الكيان أنه لن ينتصر بالقوَّة ..

سينتصر بالحيلة ..

وبالعقل ..

عقل شيطان ..

* * *

استمع عقيد المخابرات العلمية (عزت مختار) ، إلى قصة (نور) كلها ، وهو ينقّل بصره بين وجهه ، ووجه (حسن) الفاقد الوعى ، ثم هزّ رأسه وقال في صرامة :

_ هل تتوقّع منى أن أصد ق هذه القصّة العجيبة أيها الرائد؟

أجابه (نور) في حزم :

بالتأكيد ياسيدى .. فلو أنك راجعت ملف فريقى ، لكشفت أنسا قد واجهنا ماهو أعجب من ذلك ، طوال سنوات عملنا ، و

قاطعه العقيد (عزت) في غضب: ___ ليست هذه لحظة التباهِي أيُّها الرائد ..

ولوَّح بذراعه ، مشيرًا إلى (حسن) ، ومستطردًا :

- هل فقدت إدراكك ، وتمييزك للأمور ؟ . إنك تطالبنى بإلقاء القبض على رائد شرطة ، يؤكّد ملفّه أنه من أفضل وأنزه رجال شرطتنا ، بل تطالبنى باعتقاله مدى الحياة ، دون جريمة واضحة ، ودون دليل واحد ، بحجة أن شيطانًا فضائيًّا يحتل وسده . تمامًا مثلما كانوا يفكّرون في العصور الوُسُطى . عقد (نور) حاجيه في ضيق ، وهو يقول :

عقد (نور) حاجيه في ضيق ، وهو يقول :

- سيّدى . إننى أتحمًل مسئولية كل حرف نطقت به ،

قاطعه في حِدَّة :

- أمَّا أنا ، فلست مستعدًا لتحمُّل مسئولية حماقاتك . شعر (نور) بالضيق ، من هذا الأسلوب ، فعقد كفَّيه خلف ظهره ، وهو يقول :

_ سيّدى .. هل لى أن أقترح حلّا وسطًا ؟ عقد العقيد (عزت) ساعديه أمام صدره، وقال في حِدّة : _ قُلُ ما بدا لك .

قال (نور) في هدوء :

- أقول إننى أتراجع عن كل أقوالى السابقة ، وأتهم الرائد (حسن) بمحاولة قتلى .

هتف العقيد (عزت) في حَنق :

— هل تسخر منى أيها الرائد ؟

أجابه (نور) في حسم :

- بل أُثبع الإجراءات القانونية ياسيدى .

تطلّع إليه (عزت) لحظات في حَنق، ثم زفر في قوّة، وقال:

_ في هذه الحالة سأتُخِذ الإجراءات القانونية .

ارتسمت على شفتي (نور) ابتسامة ، وهو يقول :

- بالطبع .. ستصحبه إلى الإدارة ، وتستَجوبُه عن الواقعة ، ولن يتم الإفراج عنه ، إلا بعد استكمال الإجراءات . غمغم العقيد (عزت) في حَذر ، وقد خيّل إليه أن (نور) يخدعُه على نحو ما :

_ هذا ما سيحدث بالفعل .

اتسعت ابتسامة (نور) ، وهو يقول :

_ عظم .

تفرَّس العقيد (عزت) في ملامح (نور) لحظة ، ثم قال في عصبيَّة :

- ماذا تدبر بالضبط أيها الرائد ؟
هزَّ (نور) كتفيه في برود ، وهو يقول :
- لاشيء ياسيادة العقيد .. إنني أربح بضع ساعات

رفع حاجبيه ، وهو يغمغم في دهشة :

- بضع ساعات ؟! .. لاذا ؟

ارتسمت على شفتى (نور) ابتسامة غامضة ، وهو يقول:

_ لأنام ..

وكان هذا هو كل ما يسعى إليه بالفعل ..

* * *



٩ _ التحقيق . .

راقب (نور) انصراف رجال المخابرات العلمية ، وهم يحملون (حسن) ، الفاقد الوعى ، وابتسم في ارتياح ، وهو

The Maria Callette Control of the

يغمغم : _ أخيرًا . يمكنني الحصول على قدرٍ من النوم ، الأستعيد نشاطى ، وأواصل القتال مع الشيطان .

اتجه على الفور إلى حجرة نومه ، وتناول ساعة التنبيــه الإليكترونية ، وهو يغمغم :

- ثرى كم سيستغرق ذلك الشيطان ، قبل أن يفلت من ذلك الوضع ، الذي ألقيته فيه .. فلنقل ساعتين على الأكثر . ضبط ساعة التنبيه ، وهو يقول :

> _ هذا يَعْنِي أنني أستطيع النوم لساعتين إذن .. ثم استلقى على الفراش ، وأسبل جفنيه ، و وسقط في نوم عميق ..

VA

بعدما يقرب من نصف الساعة ، كان (حسن) يجلس في حجرة التحقيقات ، بإدارة الخابرات العلمية ، أمام العقيد (عزت) ، الذي زفر في قوَّة ، وهو يقول في حِدَّة :

_ إذن فأنت تنكر كل ما يتهمك به الرائد (نور) ؟ أجابه (حسن) في هدوء: بالتأكيد . بيا مو دار ما الما كيد . علام الما كيد .

ثم مال نحوه ، مستطردًا :

_ كل ما حدث هو أنني قد ذهبت لزيارته ، وفجأة تحوَّل إلى شخصية عدوانية ، وراح يصارعني ويقاتلني ، حتى أفقدني الوغي .

عقد (عزت) حاجبيه ، وهو يقول :

ـــ هل تتُّهمه بذلك ؟

ابتسم (حسن) ، وهو يقول :

_ أتقصد رسميًا ؟

هتف (عزت): المان ا

_ بالتأكيد .

ابتسم (حسن) في هدوء :

- كلا . فهو جارى ، وليس من اللّياقة أن أتَّهمه هكذا .

فعقليته من نوع نادر ، يجعله لا ينطق إلَّا بما آمن به ، ووجد له الأدلَّة والبراهين الكافية .

أشار الدكتور (عبد الله) بسبًّابته ، وهو يقول :

- ثم إن رفاقه كلهم هنا ، يعملون بلا نوم أو كلل ، لصنع نوع من الأجهزة ، التي تحتجز الطَّاقة ، وتمتصها .

غمغم (عزت) :

_ هذا ليس دليلًا .

أشار الدكتور (عبد الله) إلى صورة (حسن) ، على شاشة الرَّاصِد ، وقال :

_ يمكننا أن نجد الدليل هنا .

التفت إليه القائد الأعلى في تساؤل ، وهتف (عزت) :

_ كيف ؟

أجابه الدكتور (عبد الله) في اهتمام :

— طبقًا لرواية (نور) ، فذلك الرجل يحمل الآن طاقة هائلة ، تفوق طاقة محطة كهربائية صغيرة ، وهذا ما يمكننا كشفه على الفور .

مُ صَغط زِرًّا صَغِيرًا ، مستطردًا :

_ مكذا .

۱۹ م [م ٦ _ ملف المستقبل (٦٨) عقول الشر] هتف (عزت) في حَنَق :

_ ولكنه يتُهِمُك .

هزُّ (حسن) كتفيه ، وقال :

- كل إناء بما فيه ينضح .

تطلُّع إليه (عزت) لحظات ، ثم نهض قائلًا :

- لا بأس .. سأعود إليك بعد قليل .

قال (حسن) في هدوء :

- لاعليك .. المهم أن أخرج من هنا بسرعة . تطلّع إليه (عزت) لحظات أخرى ، ثم غمغم : - بإذن الله .

وغادر الحجرة ، وأغلق بابها خلفه فى إحكام ، ثم أدًى التحية العسكرية فى احترام ، للقائد الأعلى للمخابرات العلمية ، الذى يجلس فى الحجرة المجاورة ، مع الدكتور (عبدالله) ، مدير قسم الأبحاث بالإدارة ، يتابعان التحقيق ، غبر أجهزة اتصال خاصة ، وقال :

- إنه لا يضيف جديدًا يا سيّدى .

عقد القائد الأعلى حاجبيه ، وهو يغمغم :

- من المستحيل أن يكون (نور) واهمًا أو متوهمًا ،

وأدار عيني (حسن)؛ ليتطلّع إلى وجه العقيد (عزت)، وهو يعود إلى حجرة الاستجواب ..

ولقد أنبأته غريزته أن الرجل ليس طبيعيًّا هذه المرَّة .. كان يختلف ..

> وفى أعماق طاقته ، شعر الكيان بالقلق .. لقد شعر أن أمره قد كُشِفَ بوسيلة ما .. لقد تبيَّنوا هُوِيَّتُهُ ..

لقد كشفوا حقيقته ..

وفى هدوء .. جعل لسان (حسن) ينطق ، قائلًا : - ألم تقرِّرُوا إطلاق سراحِي بَعْدُ ياسيادة العقيد ؟ جلس (عزت) ، وهو يقول في توثُّر واضح : - ليس الآن ، الإجراءات لم تكتمل بَعْدُ .

كان الخوف والقلق يطلًان واضحين من عينيه ، وهو يتطلّع الى (حسن) ، الذى أدرك الكيان الرابض فى أعماقه كل شيء ، وتأكّد من أنه لم يعُد هناك داع للتخفّى ، فمال نحو (عزت) ، وقال فى برود :

لقد كشفتم أمرى .. أليس كذلك ؟
تراجع (عزت) فى قلق ، وشحب وجهه ، وهو يغمغم :

لم يكد يضغط ذلك الزّر ، حتى تحوّل لون شاشة الرَّاصِد الى اللَّون الفيروزي ، وبدا جسد (حسن) محاطًا بهالة برتقالية ضخمة متألّقة ، جعلت وجه الدكتور (عبد الله) يشحب ، وهو يهتف :

- يا إلهى !! .. كل هذا القدر من الطَّاقة ؟! ثم التفت إلى القائد الأعلى مستطردًا فى ذُعْر : - إننا نواجه شيطائا بالفعل ياسيدى .. شيطائا مخيفًا . وامتقع وجهه فى عُنْف ، وهو يُرِّدِف بصوْت مرتجف : - فليرحمنا الله .. فليرحمنا الله جميعًا .

* * *

كان الكيان يشعر بالقَلَق ، فى أعماق (حسن) .. كان يريد أن ينطلق ، دون أن ينكشف أمره أمام الجميع .. لقد سمع (نور) يقول : إنه سينام .. وكم يتمنّى لو أنه قد فعل ..

إنه يحتاج إلى التحرَّر من هذا الجسد الأرضى بأقصى سرعة ، ليحتل جسد وعقل (نور) ، قبل أن يستيقظ .. ومن حسن حظّه أنَّ أحدًا لن يصدِّق قصة (نور) .. من العسير أن تستوعب عقول الأرضيين كنهه ..

أسلاك الطَّاقة ، فابتسم (حسن) في شراسة ، وقال : _ هذا ما أقصده .

صرخ الدكتور (عبد الله) ، الذي يراقب ما يحدث ، على شاشات الرَّاصِد ، بصحبة القائد الأُعلى :

_ يا إلْهِي !! .. امنعوه قبل

ولكن صيحته تلاشت في الهواء ، فقد أمسك (حسن) السلك بقبضته السليمة في قوّة ، وسرّى التيار الكهربيّ المرتفع في جسده ، الذي ارتجف في قوّة ، وانطلقت منه صرخة هائلة ، ثم سقط جثة هامدة ..

وتحرَّر الشيطان .. وتضاعف الخطر ..

* * *



_ أمرك ؟ .. ماذا تُعنى بالضبط ؟ ابتسم (حسن) فى سخرية ، وهو يقول : _ لقد علمتم أننى لست (حسن) . ارتبك (عزت) ، وهو يغمغم :

_ لست (حسن) ؟! .. كيف ؟ .. لقد راجعنا توزيع مسامك، و

قاطعه في صرامة:

لا داعى لإضاعة الوقت، إنكم تعلمون أنَّ جسد (حسن) هذا مجرَّد غلاف ، وأننى أربض داخله . ازدرد (عزت) لعابه فى صُعوبة ، وهو يغمغم :

 لست أفهم شيئًا . . ماذا تقصد ؟

نهض (حسن) من مَقْعَـــده بحركة حادَّة ، أفـــزعت (عزت) حقًا ، وبرقت عيناه ببريق مخيف ، وهو يقول : ـــ سأشرح لك ماذا أقصد .

وأدار عينيه البرَّ اقتين في المكان ، وكأنما يبحث عن شيء ما ، ثم اتَّجه نحو نقطة من الحائط ، وهَوَى عليها بقبضته في عنف ، فتهشَّمت عظام اليد ، وتدلَّت بشكل بشع ، ولكن اللَّكمة حطَّمت جزءًا ضعيفًا من الحائط ، وكشفت خلفه أحد

١٠ - الإصرار..

ساد الذهول لحظة ، بعد أن سقط (حسن) جثة هامدة ، ثم صرخ القائد الأعلى :

 أيقظواكل النائمين .. أغلقواكل المنافذ .. لا تسمحوا لمخلوق واحد بالخروج من هنا .

وأسرع الدكتور (عبد الله) يضغط ذلك الزَّرَ ، الذي أحال الشاشة مرَّة أخرى إلى لون فيروزي ، وهتف في ارتياع :

- إنه ليس هنا .. لقد غادر الحجرة .

صاح القائد الأعلى :

- كيف ؟! .. إنها حجرة مغلقة ..

أجابه في مرارة :

- ربَّما عَبْرَ أسلاك الكهرباء .. ربَّما ..

وكان على حقى . .

لقد انطلق الكيان من جسد (حسن) ، وسار مع التيار الكهربي ، عَبْرَ أسلاك الضغط المرتفع ، حتى بلغ حجرة



فقد أمسك (حسن) السلك بقبضته السليمة في قوَّة ، وسرى التيار الكهربيّ المرتفع في جسده ، الذي ارتجف في قوَّة ..

منزله ، واعتلى حافة نافذة حجرة نؤمه ، وراح يتطلّع إليــه بعينين لامعتين ..

واجتاح الكيان الفضائي شعور بالظُفَر والارتياح .. ها هو ذا خصمه يَعُطُ في نوم عميق .. لقد حانت لحظة انتصاره ..

> ولحظة فخره .. لابدُ أن يتخلّص أوَّلًا من جسد القِطّ .. لابدُ ..

وراح يدور حول المنزل فى حَيْرة ، حتى لاحظ تلك الأطراف الحادّة ، فى قمّة ذلك السور المعدني ، المحيط بحديقة (نور) من الخلف ، فأسرع يتسلّق المنزل ، ووقف لحظة فوق سطحه ، يتطلّع إلى الأطراف الحادّة ...

ثم قفز .. وانفرست الأطراف المعدنية الحادَّة فى جسده ، و ومات ...

* * *

ألقى أحد رجال المخابرات العلمية التحية العسكرية ، أمام القائد الأعلى ، وهو يقول :

التحكم ، ومنها انطلق إلى خارج مبنى المخابرات العلمية ، وتخلّص من أسلاك الكهرباء فوق حديقة منزل صغير ، وسقط وسط الحديقة ..

لقد تحرَّر هذه المرَّة أيضًا ..

وسينتصر ..

ولمح قِطًا يلهو في الحديقة ، فانطلق بكل طاقته نحوه ، صرخ القِطَ في ألم ، وراح يتلوّى ، حتى استرخى جسده كالجشة الهامدة ...

وفجأة .. نهض القِطَ ، بكل النشاط والحيويَّة .. وانطلق ..

انطلق يغدُو نحو هدفه ..

نحو منزل (نور) ..

* * *

استغرق (نور) فى سُبات عميق ، بعد مُضِىّ ساعة وثلث تقريبًا على نومه ، واكتنفه الإرهاق التام ، حتى أنه لم يشعر حتى بهؤلاء الرجال ، الذين انهمكوا فى إصلاح وصيانة أعمدة الإنارة ، المحيطة بالمكان ، قبيل منتصف الليل ..

ولم يشعر حتى بذلك القِطّ ، الذي قفز داخل حديقة

_ لقد تم تفتيش المبنى بأكمله ياسيّدى ، ولم نجد أى أثر لطاقة خارجية .

غمغم القائد الأعلى في توثّر:

_ هذا يَعْنِي أنه قد تحرُّر الآن يا دكتور (عبد الله) .

قال الدكتور (عبد الله) في قلق بالغ :.

ویَقْنِی أَنْ (نور) یتعرَّض لخطر داهم أیضًا یا سیّدی .

ثم اختطف حقيبته الصغيرة ، مستطردًا :

 وخير ما نفعله ، في الوقت الحالي ، هو أن نُهْرَعَ إليه . وانطلق نحو الباب ، مردفًا :

(是) 是一個人 一個人 ** * 一個 一日 日本 تحرّر الكيان من جسد القط واندفع يبحث عن مدخل ، يَغْبُر من خلاله إلى منزل (نور) ..

وإلى عقله ..

ولم يلم البحث طويلًا ، إذ عثر على فتحة تهوية خاصَّة ، عَبْرَ من خلال شبكتها الصغيرة ، والدفع نحو حجرة توم (نور) ... (نور)

وهناك توقّف في انفعال ... ها هو ذا خصمه .. ها هو ذا ينام ملء جفنيه .. لقد أصبح ملكًا له .. لقد انتصر في معركته ..

وفي هدوء ، وثقة المنتصر ، انطلق بكل طاقته ، نحو عقل (نور) ..

THE PARTY OF THE PARTY.



الأرض الناعمة المنبسطة ، بلا تعاريج ، أو نتوءات ، إلى ما لانهاية ..

الشموس الثلاث ، الخضراء اللون ، التي تسبح في فضاء أرجواني اللون ، وتلقى ضوءها على سطح الكوكب الناعم ..

وذلك الصوت ..

صوت عميق ، مهيب ، يبدو وكأنه يتردُّد من أعماق سحيقة ..

صوت يتحدّث بلغة عجيبة ، لم يسمع (نور) مثلها أبدًا ..

ولكنه فهمها ..

لم يَدر كيف ، ولكنه فعل ..

وكان الصوت يقول ، في لهجة أقرب إلى الخطإ :

_ لقد ارتكبت جريمة نكراء ، يا (كورانتوراس) .

بدا له اسم (كورانتوراس) ، على الرغم من غرابته ،

عاديًا مألوفًا ...

لقد كان اسمه ..

نعم .. اسمه هو .. هكذا شعر في الحُلْم .. فى أثناء نوم (نور) العميق ، كان يحلُم .. وكانت أحلامه كلها تدور حول حياته ..

وزوجته ..

وابنته ..

ورفاقه ..

وكانت أحلامًا مضطربة ، تتداخسل فيها كل الصُّور والشخصيات ، والأحداث ، على نحو عجيب ، لا يتفق مع أى منطق عام ..

وفجأة .. تبدُّلت الصورة ..

تمامًا كما يحدث على شاشة السينما ، اختفت كل المشاهد ، وحلَّ محلّها مشهد واحد ..

سطح منطقة ما ...

بل کوکب ما ...

كل شيء في المشهد يشير إلى أنه سطح كوكب مجهول .

صرخ في حَنَق :

_ أيها الأغبياء .. إنكم عهدرُون قدرتكم هباءً .

قال صاحب الصوت العميق:

_ إذن فأنت تعترف .

اجاب في غطرسة:

_ لست أنكر .

هتف صاحب الصوت العميق ، في حزم :

_ ما رأيكم أيها السادة ؟

تعالت هتافات صارمة ، من حوله ، يقول كل منها :

_ مُدان .. مُدان .

وازداد الصوت عمقًا ، وهو يقول :

_ لقد أدانك الجميع يا (كوزانتوراس) .. وعقوبتك هم النَّفي .. النَّفي إلى الأبد ..

صرخ في غضب هادر:

_ أيها الحمقَى الأغبياء .. الأغبياء .. إنكم لاتدرك مدى قوتى وتفوُق .

هتف الصوت العميق في حزم:

_ النّفي يا (كورانتوراس) .

لم يكن له أى كيان ماذًى فى خُلْمه .. ولم يكن لصاحب الصوت ، الذى يتحدُّث إليه كيان

ولكنه شعر به ..

.. dam's

وفهمه .

وفى أعماقه نما شعور عجيب بالبغض والكراهية ، وهو قول :

- أيَّة جريمة ؟ . . ألسنا سادة الكون ؟

عاد الصوت العميق يقول:

- خطأ يا (كورانتوراس) .. الحالق وخده هو سيّد الكون ، وكل الأكوان ، وليس من حقّنا فرض سيطرتنا على مخلوقاته الأخرى .

هتف في غضب : المنافقة المنافقة

- من قال هذا ؟ . في كل الأكوان ، وكل المجرَّات ، وكل كواكب ، يسيطر القوى على الضعيف ، ونحن الأقوى . هتف الصوت العميق في صرامة :

. الخالق هو الأقوى . وأنت خالفت قانونه ، وناموسه .

صرخ في ثورة :

— سأذهب الآن .. ولكنني سأعود .. سأعود يومًا ، وسأصبح إمبراطوركم .. إمبراطوركم جميعًا ..

ومرَّة أخرى اختفى ذلك المشهد، واحتلَّ محله مشهد آخر.. مشهد فضاء سَرْمَدِي ، لانهائي ..

مشهد ملايين النجوم ، ومليارات الكواكب ..

ورأى نفسه يسبح بينها ..

ويبط على سطح بعضها ..

فقط الكواكب المتقدِّمة ، كان يهبط فوقها ..

حيث الطَّاقة ..

ومصادر الطَّاقة ..

ثم لاحت له الأرض ...

أكثر الكواكب تقدُّمًا ، في طريق رحلته ..

أضخم مصادر الطَّاقة ..

وهبط.

هبط إلى الأرض ..

وفى مشاهد سريعة متعاقبة ، رأى كل ما مرَّ به من أحداث ، في صراعه السابق مع (شيطان الفضاء) ، حتى مشهد النهاية ..

وفجأة .. حانت النهاية .. نهاية أخسرى ..

* * *

قاتل الكيان في وحشية ، محاولًا الولُوج إلى عقل (نور) ، واحتلال جسده وكيانه ، ولكن ذلك العقل بالذات ، كان يقاومه في عنف ، حتى وهو مستغرق في نوم عميق ..

كان نوعًا عجيبًا من العقول .

كان عقلًا لا ينام أبدًا ..

عقلًا مُستيقظًا دَوْمًا ..

وقاتل الكيان ، وحاول ، وحاول ..

ولكنه فشل ..

لم يفشل فى اختراق عقل (نور) فحسب، وإنما شعر وكأنه قد استنفد معظم مخزونه من الطَّاقة ، وأن (نور) يمتص منه ذلك الجزء ، الحاص بالذكريات .

وتراجع الكيان ، وامتلأت طاقته بالدهشة والحَيْرة .. لماذا يفشل فى احتلال هذا العقل بالذات ؟ .. ثرَى .. ما الذى يعُوقه هذه المرَّة ؟ .. إن خصمه ناهم ..

مامن شك في أنه كذلك .. إن أنفاسه منتظمة ، هادئة .. ولكن عقله يقاوم الاحتلال .. كف ؟.. ٠ ا

ولماذا ؟ ..

وعاود الكيان هجومه على عقل (نور) .. عاوده بكل ما يملك من قوة ..

وصارع ..

وقاتل ..

ومرَّة أخرى .. فشل ..

وتلاشت الدهشة والحَيْرة ..

تلاشى كل شيء ، فيما عدا الغضب : وهنا قرَّر الكيان أن يشنُّ هجومًا انتحاريًا ..

سيهاجم بكل طاقته ، حتى ذلك الجزء الضروري لحياته .. سيهاجم بكل قوته ..

> إما أن يهزم (نور) ، ويحتل عقله وجسده .. أو يفقد كل طاقته ..

> > واستجمع كل طاقاته الهائلة ، وانقض ..

وفجأة .. حانت النهاية .. نهایة ساعات نوم (نور) ..

وارتفع رنين ساعة التنبيه ، في نفس اللحظة ، التي انقضُّ فيها الكيان على عقل (نور) ..

> ولم يكد الرُّنين يرتفع ، حتى استيقظ (نور) .. استيقظ جسدا وعقلا ..

> > وشعر (نور) بآلام مبرِّحة في رأسه .. وقاتل الكيان ، بكل ما يملك من قوى .. وكان أشرس قتال في الوجود .. قتال بين عقل .. وعقل ..



١٢ _ المواجهة الأخيرة ..

كان توافقًا عجيبًا ، لم يختبر الكيان أثره أبدًا من قبل .. لقد استيقظ (نور) ، فى نفس لحظة اختراقه لعقله .. كانت نصف طاقته داخله ، والنصف الآخر خارجه .. وشعر كلاهما بآلام رهيبة ..

(نور) والكيان ..

وتحوَّل عقل (نور) ، الذي صمد أمام الكيان وهو نامم ، إلى سـذ منيع ، أمام هذا الأخير ، عندما استيقظ ..

وتقافزت كل ذَرَّة فى طاقة الكيان ، غضبًا وسخطًا ، عندما فشلت خطَّته ، وفشل تفكيره فجأة ، وراح يقاوم للابتعاد عن جسد (نور) ، إلا أن الأمر قد بدا له ، وكأن عقل (نور) يحتجزه بالقوة ..

وصرخ (نور) في ألم ..

وراح يتلؤى ..

ولكن عقله ظلُّ متمسكًا بالكيان ..



وأرتفع رنين ساعة التنبيه ، فى نفس اللحظة ، التى انقض فيهـا الكيـان عـلى عقــل (نــور) ..

وفجأة .. انفصل الاثنان ..

انفصلا في قوَّة ، جعلت جسد (نور) ينتفض في قوَّة ، قبل أن يسترخي ، ويغطيه عرق غزير ..

وراح (نور) يلهث في عنف ، والكيان يتراجع ، ويتعد إلى ركن الحجرة ..

يتراجع مهزومًا مدحورًا .. خاسرًا خائبًا ..

وبإرهاق شدید ، ابتسم (نور) ، وقال ساخرًا :

_ لن تربح المعركة يا (كورانتوراس) .

ثارت طاقة الكيان في ذهول ...

كيف عرف (نور) اسمه ؟ ..

لقد غاص في حقل ذاكرته حتمًا ...

لقد انتزع منه كل تاريخه ..

يا للعجب !! ...

كيف ينتزع منه كائن آدمي تاريخه ؟ . . كيف يهزم طاقته الصافية ؟ ..

واستطرد (نور) في هدوء :

_ رغبتك في السيطرة على الآخرين ستهزمك دومًا ، فالفطرة العادية تميل إلى السُّلام ، لا إلى الحرب والسَّيطرة . هاج الكيان في غضب ...

لن يسمح للأرضيّ بمخاطبته على هذا النحو .. لابد له من أن يهزمه ..

سيشحن نفسه بطاقة هائلة ، تتيح له احتلال عقله ، حتى وهو مستيقظ ..

سيجد مصدرًا للطاقة ، عنحه تلك الطَّاقة الهائلة ..

وفجأة .. أضاء في ذاكرته مشهد العمَّال ، وهم يصلحون أعمدة الإنارة ..

وانطلق خارج المنزل ...

انطلق نحو أحد الأعمدة ..

سيستولى على خمسة ملايين ميجاوات على الأقل ..

سيسحب كل طاقة المدينة ..

سيحتل عقل (نور) ، مهما كان الزمن .. والتصقت ذُرَّته المادِّيَّة البالغة الصُّغر ، بأحد الأسلاك ، عند قمّة العمود ..

وبدأ يمتض الطّاقة ..

و فجأة .. لحيّل إليه أنه لا يمتصّ شيئًا .. إنه على العكس ، يفقد طاقته ..

و فجأة .. أدرك الحدعة ، وحاول أن ينطلق مبتعدًا .. ولكن هَيْهَات ..

لقد التصق بالعمود تمامًا ..

وفي هدوء .. برزت شبكة مفلقة ، من جانبي العمود ، وأحاطت به ..

إنها شبكة استاتيكية ساكنة ، تحمل شحنة سلبية رهيبة .. لقد وقع في الأسر ..

مستحيل ..

مستحيل أن يُوقعوا به بهذه الوسيلة ..

إنه أذكي وأقوى منهم ..

أذكى وأقوى من الجميع ..

وفى بطء ، راحت طاقته تتلاشى ..

وتتلاشى ..

وتتلاشى ..

إنه لم يَعُدُ شيئًا ..

لم يَعُدُ شيئًا قَطُ ..

لن يمكنه أن يعود إلى مَوْطنه .. لن يصبح إمبراطورًا .. لقد انتهى ..

انتهی ..

وفى أعمق أعماق الشُّرّ ، انطلقت صرخمة ... صرخمة عقل يحتضر ..

عقل من (عقول الشر) ..

* * *



١٣ _ الختام ..

ارتسمت ابتسامة واسعة على شفتى (نور) ، وهو يهتف فى سعادة :

- الآن یمکننا أن نقول إننا قد انتصرنا یا رفاق . تنهّدت (سلوی) فی ارتباح ، وهی تقول : - حمدا الله .

قال الدكتور (عبد الله) ، في انفعال واضح :

- كانت لحطّة رائعة يا أبنائي ، لقد توقّع (رمزى) أن ذلك الشيطان سيبقى دَوْمًا ، إلى جوار منزل (نور) ، وأنه سيحتاج حتمًا للطاقة ، بين لحظة أو أخرى .. فتعاون (محمود) و (سلوى) و (نشوى) ، في تصميم وصنع جهاز امتصاص طاقة بطيء ، وإضافته إلى أعمدة الإنارة .. أقرب مصدر

عادت (سلوى) تهتف في ارتياح : _ حمدا لله .

للطَّاقة .. فوقع الشيطان في الفخ .

لله .

أضاف الدكتور (عبد الله)، وهو ينظر إلى ساعته :

- ومنذ لحظات ، وفي تمام السابعة ، انطلق قمر صناعي مصرى جديد ، وعلى متنه شبكة استاتيكية ، تحوى ذرّة صغيرة ، هي كل ما تبقّي من (شيطان الفضاء) ، وتلك الشبكة ستعزله عن كل مصادر الطّاقة ، بعد أن يقذفه القمر في الفضاء الشاسع .

ابتسم (نور) في ظفر ، وهو يغمغم :

_ وهكذا تتبخّر أحلام (كورانتوراس) إلى الأبد . تطلّع إليه الجميع في دهشة ، وغمغمت (نشوى) : _ (كورانتوراس) ؟! . . من أين جئت بهذا الاسم يا أبى . ضحك ، وهو يقول :

_ مِنْ خُلْم .

سأله (رمزى) فى جديّة :

- ولكن هذا يستحق المناقشة والدراسة بالفعل يا (نور)، فكيف عجز ذلك الشيطان عن احتلال عقلك، وأنت نائم؟.. وكيف نجحت أنت ، خلال فشله ، في الغوص في أعماق ذاكرته ، وسبر تاريخه ؟..

ضحك (نور) ، وهو يقول :

- لست أدرى .. لن تجد الجواب لدى .

هتفت (سلوى) :

- ولكن هناك جواب حتمًا .

قال (نور) في هدوء :

- لن أبحث عنه طويلًا يا عزيزتى .

وشرد بصره في الفضاء ، وهو يستطرد :

- المهم هو أننا قد هزمنا (شيطان الفضاء) ، وانتصرنا على كل عقوله .. عقول الشّر ..

رقم الإيداع ٢١٨٥

come to the said



هل يهب (شيطان الفضاء) من رقاده ، ويعاود
 بذر شروره في الأرض ؟

كيف يتصد ي (نور) ورفاقه للشيطان ، الذي
 جاء مُفْعَمًا بالرَّغبة في الثار ؟

أرى .. لمن يكون النصر هذه المرة ، لـ (نور)
 وفريقه ، أم لشيطان يحكم (عقول الشر) ؟

اقــرا التفاصيـل المثيرة ، لتقاتــــل مع (نور)
 ورفاقه ، في كل صفحة .

Itrai is an and a second and a

العدد القادم: العَالَمُ الآخر

التنامقس المؤسسة الموديثة المحديثة العربية العربية العربية المعديثة العربية المديدة ا

نبيل فاروق